**Игры и игровые упражнения для развития речи детей младшего дошкольного возраста**

 Прежде всего, хочу сказать, что никакие радио, телевизор, компьютер или игрушки-сказочники не заменят сказку, рассказанную или прочитанную взрослым. **Научно доказано, что детская речь развивается только тогда, когда малыши подражают живой речи**. Так что слова в аннотации о том, что «данная компьютерная игра, мультфильм и прочее развивают речь детей» не более чем маркетинговый ход.

         Общаясь с малышом, (естественно с положительным настроем) проговаривайте все свои действия. Причем, озвучивайте предметы распространенно. И утрируйте свою артикуляцию – дети должны видеть, как шевелятся губы.

*«Вытрем левую ручку, теперь правую. Какие маленькие у тебя пальчики, а у меня – большие», «Смотри, какая пушистая черная собака».*

 Выделяйте значения слов интонацией и даже пантомимой. «Большааааая» - низким голосом и расправив плечи (сами как бы выросли), «маааленькая» - тоненьким голоском и как бы съежившись.

Обращайте внимание малышей на любые звуки вокруг – *самолет летит, собака где-то лает, упало что-то тяжелое* (ну, это папа пытался гвоздь вбить и молоток уронил ), воет кто-то (похоже молоток упал на ногу...)

Умение различать звуки, в первую очередь, неречевые – ***первая ступень развития фонематического слуха***. Позже это пригодится при обучении чтению и письму.

Можно играть со звуками: *«Найди, где стучит молотком папа» или «Звенит колокольчик» и т.д.*

 Естественно, ***необходимо развивать и мелкую моторику***. Про это слышали все, но не все осознают, насколько это важно. Ведь речевые центры в мозге расположены рядом с зонами движений пальцев рук, особенно большого пальца. Поэтому *нанизывание, лепка, потешки типа «Сороки-вороны», зайчик из двух пальцев, домик из ладошек – ваши спутники.*

 Полезно «*плавать» пальчиками в сухом бассейне* – емкости с крупой (горохом). Как показывает практика, дети любят искать там мелкие игрушки или просто пересыпать крупу. Или, к примеру, отделять горох от фасоли (еще и внимание тренируется). Или гречку от пшена. *Можно в непрозрачный мешочек сложить разнофактурные игрушки* – для начала очень разные. Кубик, мячик и машинку. Малыш, не глядя, ощупывает и угадывает, какую игрушку держит. Отлично помогает и *массаж пальчиков*, даже непрофессиональный.

Предлагаю вашему вниманию несколько пальчиковых гимнастик, но сначала разминка...

 1. Сжимайте пальцы в кулак, затем разжимайте их. Сначала делайте это одновременно обеими руками, затем по очереди каждой рукой.

 2. Выгибайте и прогибайте кисти рук одновременно и по очереди.

3. "Замок" Переплетите пальцы, сожмите ладони.

4.  "Солнечные лучи". Сложите ладони и расставьте в стороны пальцы.

5.  "Ножницы". Разведите пальцы в стороны, затем сведите их вместе. Сначала одной, потом другой рукой и обеими руками вместе.

  6. "Пальчики здороваются". Подушечки пальцев по очереди прикасаются к большому пальцу (сначала правая рука, потом левая, затем одновременно).

 7.  Похлопывайте кистями рук по столу поочередно и одновременно.

 8. Постукивайте пальцами по столу обеими руками и поочередно.

9. Поочередно приподнимайте и опускайте пальцы: кисти рук лежат на столе.

 10. Имитируйте игру на пианино.

Пальчиковая гимнастика

 Очень полезно *сочетать собственные движения со словами и музыкой*. Лого-ритмика и «Музыка с мамой» Железновых помогут вам в этом деле.

Также ***тренируйте речевое дыхание малыша***. В норме речевой выдох гораздо длиннее вдоха (сколько слов в самой длинной фразе, которую вы сами можете произнести?)

 *Дуйте через коктейльную трубочку* в стакан с водой (если менять диаметр трубочки, то тренируются мышцы губ, а это уже артикуляционная гимнастика). *Дуйте на машинку*, чтобы загнать ее в условный гараж (машинка из пластмассы, гладкая поверхность дороги, а также незаметная помощь мамы на первых порах – приветствуются). *Дуйте на кораблик в ванной, выдувайте мыльные пузыри и задувайте свечки.* А вот играть на губных гармошках, дудочках и прочих духовых инструментах не стоит. Ничего, кроме головной боли воспитателю и маме, они не дадут.

 «Провоцируйте» малыша на собственные звукоподражания: «Смотри, пушистая черная собака»? Тут же: *«Как она разговаривает?»* И сами отвечайте – «Гав-гав». Будет очень хорошо, если при этом вы присядете, чтобы сравняться по росту с ребенком, и **будете говорить, глядя ему в лицо**. Как только услышите в ответ «Ав-ав» – бурно хлопайте и кричите «Ура-ура!!». Это серьезно. Намотайте на ус, запишите на руке и повторяйте как ежедневную мантру. Потому что, несмотря на простоту упражнений, для детей, особенно малоговорящих – это нелегкий труд. И он должен стимулироваться.

         Как только у вашего карапузика появилась пара-тройка звукоподражаний или простейших слов, на них можно «нанизывать» другие звуки (слоги). Например, есть «ммм», которым обозначается все. Показывая на себя, говорим «маа-маа» (утрируем, опуская нижнюю челюсть). Хвалим за повторение!!

 В дальнейшем к этому добавляем «Маааа-ша» (например), «маалако» (специально пишу не орфографически). Причем не обязательно, чтобы ребенок повторил точь-в-точь «молоко», достаточно будет и упрощенного варианта типа «мако» или даже просто «ма» или «ко». Если есть слог «ко», на него можно нанизать и кота, и кофе (вредность продукта не важна, важна полезность говорения), и корову (помним про упрощенность вариантов) и прочее.

 Да и консультация со специалистами – логопедами, возможно неврологами, а лучше даже несколькими (для объективности мнений) тоже должна быть.

Делайте и у Вас все получится!